

## «Подготовка ребенка к овладению навыкам письма» ( игры и упражнения )

Часто бывает, что ребенок хочет учиться, рвется в школу, а в первом классе наступает разочарование. Проходит неделя, другая и это желание у ребенка угасает, а на его месте возникает неудовлетворение. Особенно часто это происходит после первых уроков письма. Буквы получаются, вместо ровных и красивых, разной высоты, волнистыми, кривыми. Ребенок нервничает и в конечном итоге может разочароваться в своих силах. А ведь для многих детей младший школьный возраст окажется решающим в формировании личности.

Процесс письма психологически и физиологически очень сложен, при письме в учебную деятельность вовлекается кора головного мозга (почти все отделы), органы зрения, слуха, многие мышцы тела. Движения при письме осложняются тем, что у детей слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, недостаточно развиты механизмы двигательных действий (нет плавности), их движения отрывисты, низка выносливость к статическим нагрузкам. Эти нагрузки непременная составляющая письма, т.к. значительное статическое напряжение испытывают не только мышцы руки, но и мышцы туловища, поддерживающие относительно неподвижную позу во время письма. Для написания букв у ребенка не хватает мускульной натренированности, поэтому он не испытывает радости от труда, у ребенка исчезает положительная мотивация к обучению.

Для того чтобы процесс письма был нацелен на развитие ребенка, чтобы ребенок сам захотел писать, нужно заранее обеспечить этот успех, привить любовь к умению писать.

Из основных направлений и приемов в работе, по подготовке ребенка к письму можно выделить: зрительно-пространственные отношения, серийную организацию движений, моторику, собственно графомоторный компонент, зрительное восприятие и память.

### **Игровые упражнения для формирования и развития зрительно-пространственных отношений:**

#### ***"38 попугаев"***

Ребенку предлагается вспомнить мультфильм про слоненка, мартышку и удава. Затем предлагается измерить несколько предметов или расстояний при помощи различных частей своего тела. Вслед за этим ребенку дают мелкие предметы (буквы, цифры) и просят разложить их так, чтобы между ними было расстояние в его ладонь, а от каждого из них до края стола - его указательный палец. Рекомендуются предложить как можно большее

количество вариантов расположения предметов (на расстоянии стопы, от колена до пятки, от локтя до кисти и т. д.).

### **«Выполни команду»**

Каждое из направлений закрепляется определенным движением. Например: "вверх" - прыжок, "вниз" - присесть, "вправо" - прыжок с разворотом направо, "влево" - прыжок с разворотом налево.

### **"Зеркало"**

Упражнение выполняется либо в паре с ведущим, либо двумя детьми. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и на пятках. Сначала ведущий совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребенок зеркально повторяет движения ведущего. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения всего тела.

### **"Телевизор"**

Это упражнение аналогично предыдущему, только движения повторяются той же рукой, какой показывает ведущий (если ведущий берется правой рукой за левое ухо, ребенок тоже берется правой рукой за левое ухо).

### **"Найди клад"**

В комнате прячется игрушка или конфета. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды ведущего (ведущий говорит: "сделай два шага вперед, один направо..." и т. п.). Найденная ребенком вещь дарится ему.

### **«Сделай копию»**

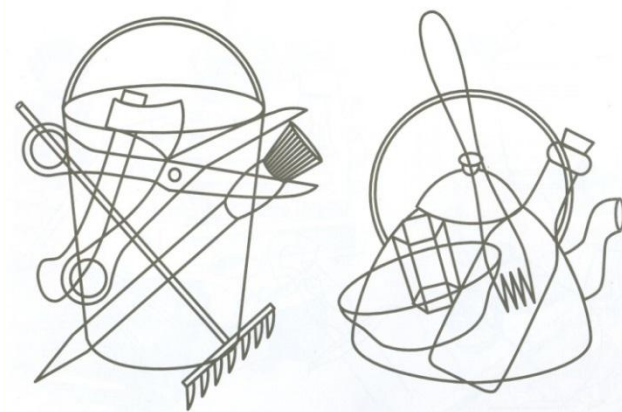
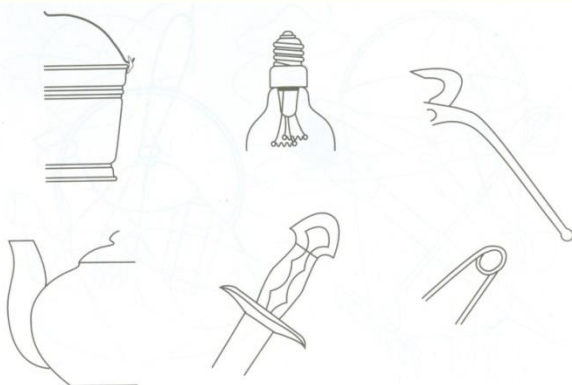
Копирование нарисованных фигур разной степени сложности.

### **Игра «Магазин»**

Цель. Учить понимать пространственные отношения в группе реальных предметов, словесно обозначить местоположение предметов на полках.

Ход игры. Ребенок, выступая в роли продавца, на нескольких полках расставляет игрушки и говорит, где и что находится.

## Упражнения на узнавание изображений и их контуров.



## Игровые упражнения для развития мелкой моторики:

### 1. Пальчиковые игры, например:

#### **Перелетные птицы**

Тили-тели, тили-тели -  
С юга птицы прилетели!

*Скрещивают большие пальцы, машут  
ладошками.*

Прилетел к нам скворушка -

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж -

*Поочередно сгибают пальцы на обеих руках  
начиная с мизинца левой руки.*

Все вернулись, прилетели,

*Снова, скрестив большие пальцы, машут  
ладошками.*

Песни звонкие запели!

*Указательным и большим пальцами делают  
клюв —*

#### **Фруктовая ладошка**

Этот пальчик - апельсин,

Он, конечно, не один.

Этот пальчик - слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик - абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик - груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик - ананас,

*Поочередно разгибают пальчики из кулачка,  
начиная с большого.*

Фрукт для вас и для нас.

*Показывают ладошками  
вокруг и на себя.*

#### **Счёт**

Один, два, три, четыре, пять -

*(разжимаем поочередно пальчики  
из кулачка)*

Вышли пальчики гулять.

Один, два, три, четыре, пять -

*(зажимаем пальчики в кулачок)*

В домик спрятались опять!

## 2. Массаж и самомассаж рук и пальчиков.

### *Массаж рук «Зимняя разогрелочка».*

Если замерзают руки, начинаем их тереть, *Ребенок медленно растирает одну*  
Быстро мы сумеем руки, как на печке, разогреть. *ладонь о другую.*  
Сначала ладошки, совсем как ледышки, *Растирает ладони в*  
*продольном*  
Потом как лягушки, *направлении, сначала медленно,*  
Потом как подушки, *затем все быстрее и быстрее.*  
Но вот понемножку согрелись ладошки.  
Я горю, как от огня, *Прикасается ладонями к*  
*щекам.*  
Вот, потрогайте меня!

### *Самомассаж рук «Шишка».*

Сосновую шишку возьму я в ладошку, *Катаем (шишку, мячик с*  
*шипами, шарик*  
В ладошке ее покатаю немножко. *Су-джок) между ладоней.*  
Кручу и катаю, катаю - кручу,  
Ладонки и пальчики ей щекочу.  
Я шишкой своей проведу по ладошке, *Проводим шишкой вдоль ладони.*  
И сразу на ней появились дорожки.  
Я шишку легонько сжимаю, сжимаю – *Аккуратно сжимаем шишку*  
*одной рукой,*  
Так пальчики я свои разминаю! *а затем другой.*



Для массажа и самомассажа можно использовать массажные шарики, прищепки, ролики с шипами, Су-джок шарики, мячи,

резиночки, валики и т.д.



## 3. Пальчиковые театры.

Игрушки для пальчикового театра небольшого размера, они одеваются на палец. Их можно купить в магазине или изготовить самим и с помощью ребенка. Хороши они тем, что одновременно можно управлять несколькими персонажами на одной руке. Игры с пальчиковым театром приносят ребенку радость и повышают настроение.



#### 4. Предметная и творческая деятельности и т.д.

Например:

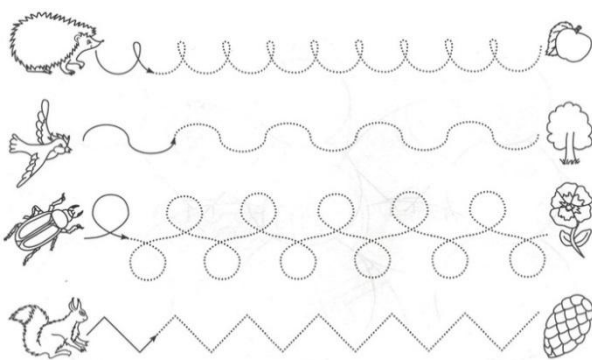
- лепка из различных материалов (пластилина, глины, теста, с использованием природного материала);
- рисование;
- игры с конструкторами, мозаиками;
- собирание пазлов;
- аппликации из бумаги, ткани, с использованием природного материала и т.д.

#### **Игровые упражнения для развития зрительного восприятия и памяти.**

Для развития и формирования и гнозиса можно использовать картинки с наложенными изображениями, разрезные картинки и пазлы, игры с предметами и картинками («Чего не стало?», «Что изменилось», «Найди отличия», «Найди пару») и другие.

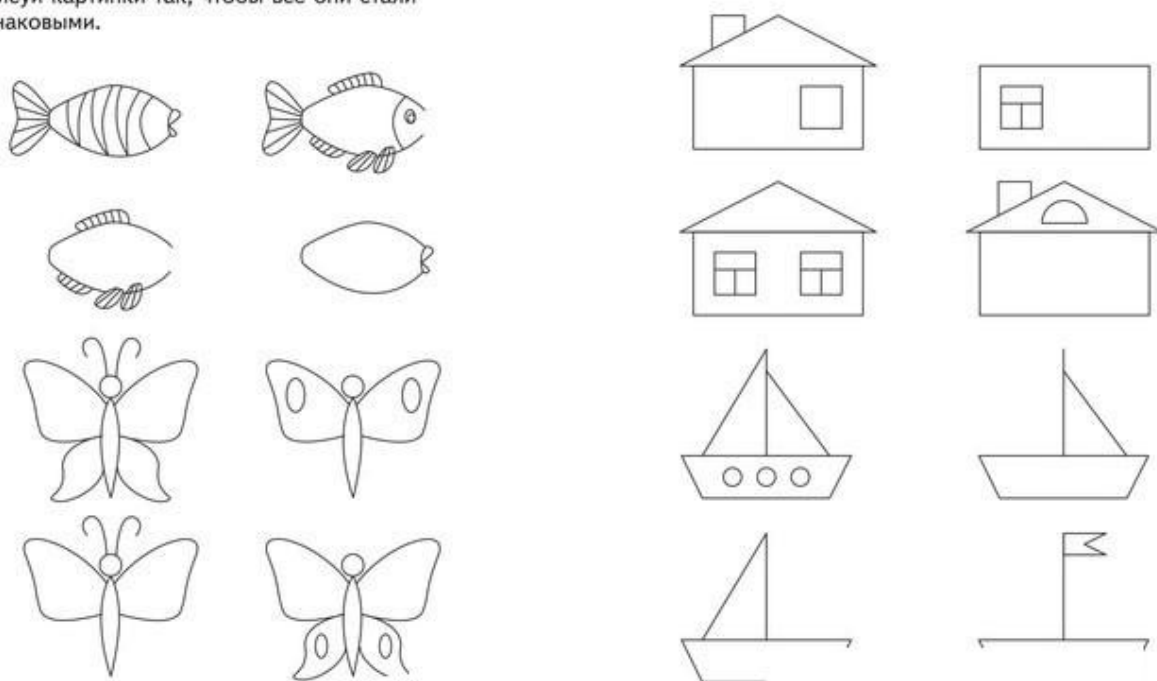
#### **Упражнения для развития графических навыков.**

Для формирования графических навыков детям можно предлагать следующие виды заданий: штриховку по контуру, обводку, срисовывание геометрических фигур, зарисовку деталей и предметов с натуры, дорисовывание незаконченных рисунков, дорисовывание рисунков с недостающими деталями, воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти, рисование узоров, а также символизацию предметов (изображение их с помощью символов).



Проведи линии по точкам, не отрывая руки.

Дорисуй картинку так, чтобы все они стали одинаковыми.



Необходимо помнить, что занятия, в которых задействованы мелкие группы мышц, утомительны для детей, поэтому важно предусмотреть их смену, ограничивать длительность (10-15 минут) и нагрузку.

Таким образом, регулярно играя и выполняя предложенные упражнения с ребенком дома, вы закрепите умения, полученные им на занятиях в детском саду, и обеспечите ему более легкое овладение навыком письма в первом классе школы.